



L'Eden nous fait son cinéma (1^{ère} partie)

Souvenez-vous (1) ... L'hôtel-Dieu, aussi appelé hospice, a pendant plusieurs siècles été installé à l'emplacement de l'actuel cinéma, sur l'île située entre les bras du Nohain. Cet établissement, fondé par l'évêque d'Auxerre et desservi par des religieuses, avait pour vocation d'accueillir les malades, les vieillards et les indigents.



La chapelle

L'hôtel-Dieu vers 1820

En 1846, suite aux inondations de la Loire, les bâtiments, délabrés et insalubres, menacent ruine. Une partie de la propriété, dont la chapelle, est rachetée par les Forges impériales de la Chaussade, puis abattue. Des magasins et des hangars sont construits sur le site.

En 1892, le nouveau propriétaire des lieux, Pierre Lapeyre, entrepreneur de démolition à Paris, fait édifier un cercle militaire à l'emplacement de l'ancienne chapelle. Ce local, réservé aux officiers et sous-officiers du 85^{ème} régiment d'infanterie stationné à la caserne, se veut, outre un lieu de détente, « *un centre d'instruction et un foyer de patriotisme* ».

En 1905, le site des usines de la Chaussade – dont l'ancien cercle militaire – est racheté par la Ville de Cosne, qui souhaite y construire une école de filles et une école maternelle. Faute de crédits, le projet est abandonné et les bâtiments sont tout d'abord loués à MM Laforge et Pissot, des fabricants de chaussures, avant d'être vendus en 1910 à la société Dressoir, une autre fabrique de chaussures.

C'est alors que s'installe à Cosne Emile Pluviaux, forain et déjà propriétaire d'un cinéma à Mourmelon, dans la Marne. A plusieurs reprises, il avait stationné en ville avec son cinéma ambulante. En 1914, il loue les locaux de l'ancien cercle militaire pour y ouvrir un cinéma. L'ouverture de l'établissement est malheureusement retardée par le déclenchement de la guerre, l'immeuble étant réquisitionné pour « l'emmagasinement des vivres de réserve du 85^{ème} régiment d'infanterie », puis pour le logement des réfugiés, comme l'explique M Pluviaux :

« Au début de la mobilisation, le local dont je préparais l'installation fut réquisitionné pour faire un entrepôt de vivres et occupé pendant la durée du mois d'août. En septembre, dès les premiers jours, ce même local a été utilisé comme refuge aux évacués et je ne pus en prendre possession qu'au 10 novembre... Ces personnes laissèrent le local en un état de malpropreté nécessitant une désinfection complète. »

Le commandant du 85^{ème} régiment d'infanterie autorise M Pluviaux à « donner des représentations cinématographiques. Il pourra ouvrir en semaine jusqu'à 6 heures et demi et le dimanche jusqu'à 8 heures. »

L'Eden cinéma ouvre enfin ses portes au public le **samedi 16 janvier 1915**. Le *Journal de Cosne* (2) relate succinctement l'événement :

Eden-Cinéma
Les débuts de l'Eden-Cinéma, 2, rue Saint-Agnan, à Cosne, auront lieu le samedi 16 janvier.

Journal de Cosne, 9 janvier 1915

✕

Eden-Cinéma Cosnois, 2, rue St-Agnan
C'est ce soir samedi les débuts, avec un programme des mieux composés.
Scènes choisies : *La Cassette de l'Emigrée*, grande scène dramatique ; *Bout-de-Zan et le Lion*, comique ; *La Rose bleue*, comédie ; *Le Cadeau d'Onézime*, comique ; *Découverte inquiétante* ; *Marie-Jeanne comprend tout*, et des vues authentiques prises autour de la Guerre, les scènes de champs de bataille n'étant pas permises actuellement.
La soirée de début est donnée au profit des œuvres de secours aux blessés ; au public cosnois à participer à leurs adoucissements en passant une bonne soirée au nouveau Cinéma-Cosnois.

✕

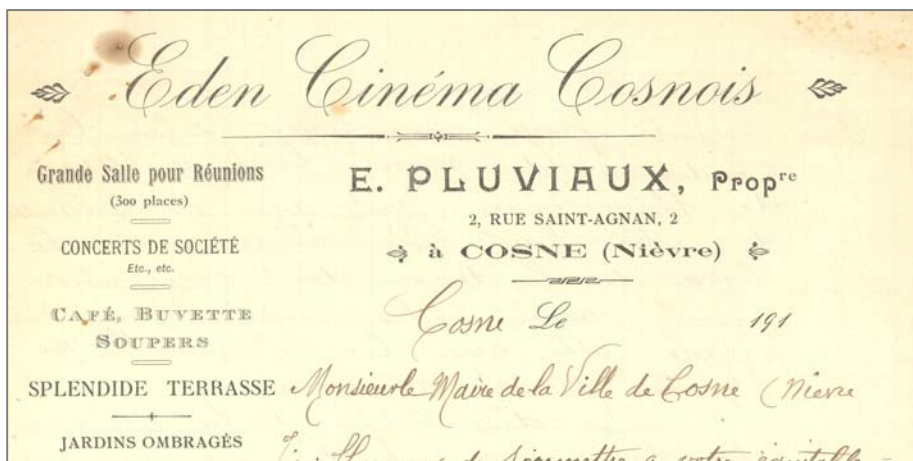
Eden-Cinéma Cosnois, 2, rue St-Agnan
Les débuts de ce coquet établissement ont été satisfaisants et le public manifestait son contentement en disant : « Voilà ce qui nous manquait à Cosne ! »
Séances en matinées seulement à partir de une heure après-midi, le dimanche, avec un programme renouvelé complètement chaque semaine.
La dernière matinée commencera à 5 h. 1/2 pour terminer à 8 heures.
Demi-place aux enfants et aux militaires.
Spectacle de famille.

Journal de Cosne, 16 et 23 janvier 1915

Le 26 avril, les autorités militaires autorisent le cinéma à jouer le jeudi « et le dimanche jusqu'à 23 heures, à la condition que ses lampes extérieures soient éteintes à 8 heures. »

Il est aussi demandé à M Pluviaux « de donner chaque semaine, en matinée, une représentation gratuite pour les malades de la Place et les évacués du Régiment. »





En-tête de l'Eden cinéma, avant 1921

Le 28 avril 1917, Emile Pluviaux rachète les locaux de l'Eden cinéma à la société Drossoir.

À l'automne 1918, une pandémie se répand dans toute l'Europe, provoquant des milliers de morts : la grippe espagnole. Les autorités prennent des mesures drastiques pour limiter les risques de contagion. Le préfet de la Nièvre décide « d'interdire momentanément tous groupements ou réunions non indispensables à la vie publique. » L'Eden cinéma est fermé pendant presque 2 mois.



Journal de Cosne, 12 octobre et 30 novembre 1918



Le 18 septembre 1921, M Pluviaux sollicite auprès de la municipalité « l'autorisation d'ouvrir un bal public qui se tiendra le dimanche de chaque semaine et les jours fériés, de 15h à 18h et de 20h à 24h. » Une salle de bal est construite en contrebas du cinéma, côté ouest (3). Elle ouvre ses portes à l'occasion des fêtes de la Saint-Michel, le dimanche 25 septembre 1921.



Journal de Cosne, 24 septembre 1921



L'Eden devient dès lors un lieu de divertissement incontournable pour les Cosnois : salle de cinéma de 400 places, café, salle de bal de 500 places, banquets, concerts en été sur la terrasse...

En-tête de l'Eden cinéma, après 1921

Journal de Cosne, 24 juin 1922

(1) Voir la Cosnoisette de mars 2013 « Un hôtel-Dieu pour soigner les corps et les âmes »

<http://www.mairie-cosnesurloire.fr/uploads/cosnoisette/2013/cosnoisette39.pdf>

(2) Je tiens à remercier tout particulièrement M Boyer, qui m'a ouvert ses archives du *Journal de Cosne*

(3) A l'emplacement de l'actuelle salle des fêtes

Sources Archives de Cosne :

2 H 34 - Organisation des loisirs des soldats, 1880-1937

1 I 54 - Organisation de bals, 1883-1926

4 M 29 - Entretien de l'Eden cinéma, 1914-1934

Sources privées :

Journal de Cosne, 1915-1922